|  |
| --- |
| DESCRIPTION |
| UNE BOÎTE TOUTE EN LUMIÈRE  CYCLE : 3 PÉRIODES : 3  Cette SAÉ peut être adaptée au 1ee cycle du secondaire.  RÉSUMÉ  Il s’agit ici d’apprécier des œuvres de l’artiste enseignante Carolline Auclair puis de s’en inspirer afin de créer sa propre boîte lumineuse à partir d’une boîte à chaussure ou d’une boîte de papier mouchoir.  COMPÉTENCES   C 1 Créer des images personnelles  ☐ C 2 Créer des images médiatiques   C 1 Apprécier des œuvres d’art, des objets culturels du patrimoine artistique…  DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION   Santé et bien-être ☐ Médias ☐ Orientation et entrepreneuriat  ☐ Environnement et consommation ☐ Vivre ensemble et citoyenneté |
| PROPOSITION DE CRÉATION  Réaliser une boîte symbolisant son paysage intérieur où se cachent nos émotions… |
| RÉPERTOIRE D’EXTRAITS AUDIO ET/OU VIDÉ0  Une capsule vidéo de la démarche de création de CAROLLINE AUCLAIR :  Les boîtes lumineuses de CAROLLINE AUCLAIR : |
| REPÈRES CULTURELS  Œuvres de CAROLLINE AUCLAIR , œuvres provenant du Light Art. |
| MATÉRIAUX ET OUTILS  2   * Boîtes à chaussure ou autres * Exactos et ciseaux * Feuilles d’acétates transparentes et colorées * Lumières avec ou sans fil * Colle * Papier d‘aluminium * Cartons noirs * Rubans adhésifs * Feutres permanents noirs * Encres de couleurs * Acrylique transparent (médium) * Pinceaux * Gouache ou acrylique noir |
| CONTENU DE FORMATION   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TECHNIQUES**  ☐ Dessin  ☐ Peinture   Collage  ☐ Gravure  ☐ Impression  ☐ Modelage  ☐ Façonnage  ☐ Assemblage  ☐ Technique numérique   Technique mixte  ☐ Autre : | **GESTES TRANSFORMATEURS**   Tracer à main levée  ☐ Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait   Déchirer, entailler, découper, ajourer   Coller  ☐ Tracer en creux  ☐ Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)  ☐ Souder, pincer, creuser  ☐ Plier, froisser, façonner   Fixer, équilibrer des volumes  ☐ Numériser  ☐ Photographier  ☐ Enregistrer une image numérique  ☐ Travailler une image numérique | **LANGAGE PLASTIQUE**   Forme : figurative, abstraite  ☐ Ligne : dessinée, peinte, incisée, tangible  ☐ Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan  ☐ Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet  ☐ Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta  ☐ Couleurs froides : cyan, vert, violet   Couleurs lumière primaire : rouge, vert, bleu  ☐ Couleurs : claire et foncée  ☐ Texture : textures variées  ☐ Motif : motifs variés   Volume : réel  Organisation de l’espace :  ☐ Énumération ☐ Juxtaposition  ☐ Répétition  ☐ Alternance ☐ Symétrie ☐ Asymétrie  Superposition  Représentation de l’espace :   Perspective avec chevauchement  ☐ Perspective en diminution | |
| VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ   * Superposition * Transparence * Opacité * Plans * Arrière-plan |
| CRITÈRES D’ÉVALUATION |
| OUTILS D’ÉVALUATION  ☐Grille d’observation ☐ Liste de vérification des connaissances  ☐ Fiche d’autoévaluation ☐ Fiche de coévaluation ☐ Autres |
| DÉROULEMENT |
| PHASE DE PRÉPARATION  Faire une activation des connaissances antérieures en leur demandant ce que c’est une boîte lumineuse. |
| PHASE DE RÉALISATION  **Tâche 1 : Apprécier**   1. Regarder en classe la vidéo de la démarche de création de Carolline Auclair : 2. Faire une appréciation d’une de ses œuvres :   **Tâche 2 : Réaliser une création plastique personnelle**  En équipe de deux ou seul.  DÉMARCHE DE CRÉATION  • INSPIRATION   1. Dessiner une esquisse d’un paysage qui représente une émotion ( joie, tristesse, colère, etc) 2. Préciser trois plans : premier plan, deuxième plan, troisième plan et quatrième plan. L’arrière-plan sera le ciel du paysage.   • ÉLABORATION   1. Recouvrir l’extérieur de la boîte à chaussure de carton noir ou le peindre. 2. Recouvrir l’intérieur de la boîte à chaussure de papier d’aluminium 3. Sur un acétate transparent, calquer l’esquisse de son premier plan. 4. Répéter la même étape pour le 2e et 3 e plan. 5. Coller des morceaux d’acétates colorer et/ou ajouter de l’encre colorée mélangée à de l’acrylique transparent afin d’obtenir des modulations douleurs dans chacun des acétates. 6. Tracer le 4e plan sur un carton noir. 7. Découper chacun des 4 plans. 8. Les fixer les uns derrière les autres dans la boîte à chaussure. 9. Installer les lumières de Noël cachées derrière le 4e plan en carton noir.   • MISE EN PERPECTIVE   1. Observer l’effet donné des boîtes lumineuses. 2. Se demander si l’émotion voulue est bien représentée. 3. Modifier la boite afin d’augmenter l’émotion |
| PHASE D’INTÉGRATION   1. Présenter la boîte lumineuse à la classe en faisant deviner l’émotion représentée. 2. Expliquer sa démarche. 3. Identifier les différents plans. 4. Pour intégrer les TIC, créer une courte vidéo expliquant les étapes de sa création et la publier et la diffuser sur Internet : Youtube, Facebook, Instagram, Twitter. |
| RECUL RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette saé – à remplir après avoir vécu la SAÉ) |



3